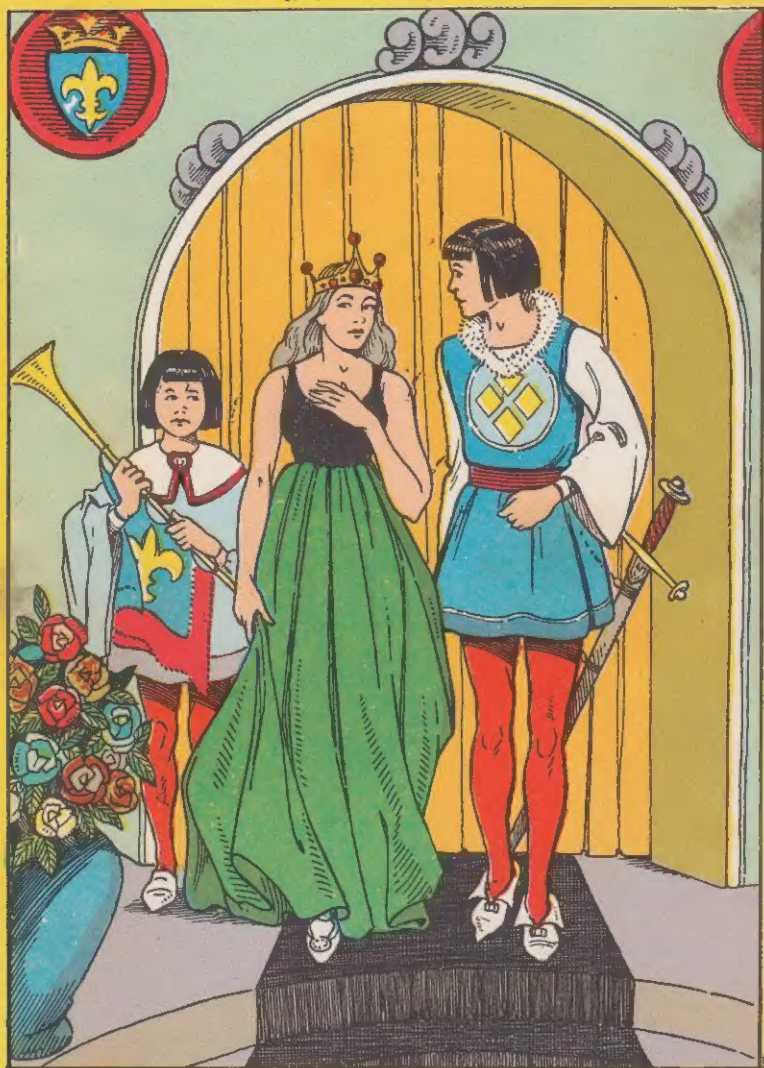


مكتبة الطفل

محمد عتيق الإبراشي

# الكورة الذهبية



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صديق (الغمامة) القاهرة

# القِصَّةُ الْأُولَى الْكُرَةُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي لَيْلَةٍ مُتَقَمِّرَةٍ مِنْ لَيَالِي الصَّيْفِ ، حَرَجَتْ أَمِيرَةٌ  
إِلَى الْعَابَةِ ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ قَصْرِ أَبِيهَا ، لِلرِّيَاضَةِ عَلَى  
شَاطِئِ النَّهْرِ . وَبَعْدَ أَنْ سَارَتْ مَسَافَةً ، جَلَسَتْ عَلَى  
الشَّاطِئِ ، وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ بِكُرَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَهِيَ لُغْنُهَا  
الْمَحْبُوبَةُ . وَمَكَثَتْ تُسَلِّي نَفْسَهَا وَهِيَ وَحْدَهَا ، فَتَرَمَى  
الْكُرَةُ فِي الْهَوَاءِ ، ثُمَّ تَتَلَقَّفُهَا وَتَتَنَاوَلُهَا بِسُرْعَةٍ ، وَتَتَلَقَّاها  
وَتُمْسِكُ بِهَا وَهِيَ نَازِلَةٌ ، مُحَاوِلَةً الْأَتَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَقَدْ حَدَثَ فِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ أَنْ رَمَتْ  
 الْكُرَّةَ الذَّهَبِيَّةَ بِشِدَّةٍ إِلَى أَعْلَى ، ثُمَّ مَدَّتْ يَدَيْهَا  
 كَالْمُعْتَادِ لَتُمْسِكَ بِهَا ، فَأَخْطَأَتْهَا الْكُرَّةُ ،  
 وَوَقَعَتْ بَعِيدَةً عَنْهَا ، وَتَدَحَّرَتْ عَلَى الْأَرْضِ  
 بِسُرْعَةٍ ، حَتَّى وَقَعَتْ فِي النَّهْرِ .  
 فَتَأَسَّفَتِ الْأَمِيرَةُ ، وَتَأَلَّمَتُ الْمَأْشَدِيَّةُ ،  
 وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ فِي النَّهْرِ ، لِتَبْحَثَ عَنِ الْكُرَّةِ  
 وَتَرَى أَيْنَ هِيَ ، فَلَمْ تَرَ لَهَا أَثَرًا ، لِأَنَّ النَّهْرَ  
 عَمِيقٌ جَدًّا ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَرَى قَاعَ النَّهْرِ .

فَحَزِنَتْ الْأَمِيرَةُ كَثِيرًا ، وَبَكَتُ بُكَاءً مُرًّا ، لِضِيَاعِ  
لُعْبِنِهَا الَّتِي تُحِبُّهَا كُلَّ الْحُبِّ ، وَقَالَتْ : وَآسَفَاهُ ! هَلْ  
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْصَلَ عَلَى كُرْتِي ثَانِيَةً ؟ إِنْني مُسْتَعِدَّةٌ أَنْ  
أُعْطِيَ كُلَّ مَلَأِسَى الْجَمِيلَةِ ، وَجَوَاهِرِ الثَّمِينَةِ ، وَكُلَّ  
مَا أَمْتَلِكُهُ فِي هَذَا الْعَالَمِ هَدِيَّةً لِمَنْ يُعِيدُ إِلَيَّ كُرْتِي الْمَحْبُوبَةَ .  
فَسَمِعَ هَذَا الْكَلَامَ وَهَذَا الْوَعْدَ ضَفْدَعٌ  
عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْمَاءِ ،  
وَقَالَ لَهَا : أَيَّتُهَا الْأَمِيرَةُ ، لِمَ إِذَا تَحْزَنِينَ هَذَا  
الْحُزْنَ ، وَتَبْكِينَ هَذَا الْبُكَاءَ ؟ .





الأميرة الحزينة تتكلم مع الضفدع

فَأَجَابَتِ الْأَمِيرَةُ : وَأَسْفَاهُ ! مَاذَا تَسْتَطِيعُ  
أَنْ تَفْعَلَ لِي أَيُّهَا الضَّفْدِيُّ ؟ إِنَّنِي خَزِينَةٌ خُزْنَا شَدِيدًا ،  
لَأَنْ كُرْتِي الذَّهَبِيَّةَ قَدْ وَقَعَتْ مِنِّي فِي الْمَاءِ . وَالْمَاءُ  
عَمِيقٌ فِي النَّهْرِ . وَلَمْ أَسْتَطِعِ النَّزُولَ لِلْبَحْثِ عَنْهَا .  
فَقَالَ الضَّفْدِيُّ : لَقَدْ سَمِعْتُ مَا قُلْتِ ، وَمَا وَعَدْتِ  
بِهِ . وَإِنِّي لَا أُرِيدُ شَيْئًا مِنْ مَلَائِسِكَ الْجَمِيلَةِ ،  
وَجَوَاهِرِكَ الثَّمِينَةِ ، وَأَمْلاكِكَ الْوَاسِعَةِ ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ  
مِنْكَ شَيْئًا وَاحِدًا ، هُوَ أَنْ تُحْيِيَنِي ، وَتَسْمَحَ لِي أَنْ أَعِيشَ  
مَعَكَ فِي قَصْرِكَ ، وَأَكُلَ مِنْ إِنْائِكَ الذَّهَبِيِّ الصَّغِيرِ .

وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ أَنْ أُحْضَرَ  
لَكَ كُرْنِكَ الذَّهَبِيَّةَ الْمُحْبَوْبَةَ . فَفَكَّرَتِ الْأَمِيرَةُ فِيمَا  
قَالَهُ الصِّفْدِيُّ ، وَظَنَّتْ فِي نَفْسِهَا أَنَّهُ لَا يُمْكِنُهُ أَنْ  
يَتْرَكَ النَّهْرَ ، وَأَنَّهُ قَدْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخْرِجَ لَهَا الْكُرَّةَ  
الْمُحْبَوْبَةَ مِنَ النَّهْرِ ، وَلَا مَانِعَ أَنْ تَعِدَّهُ بِمَا يَشَاءُ .  
وَهَذَا قَالَتْ لِلصِّفْدِيِّ : إِذَا أَحْضَرْتُ لِي كُرَّتِي ثَانِيَةً فَإِنِّي  
أَعِدُّكَ أَنْ أَفْعَلَ كُلَّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ . فَلَمَّا سَمِعَ الصِّفْدِيُّ  
هَذَا الْوَعْدَ ، أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي النَّهْرِ ، وَغَطَّسَ تَحْتَ الْمَاءِ ،  
وَأَخَذَ يَنْجُو عَنِ الْكُرَّةِ فِي قَاعِ النَّهْرِ حَتَّى وَجَدَهَا .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ مِنَ الْمَاءِ ، وَالْكُرَّةُ فِي فَمِهِ ،  
وَرَمَاهَا عَلَى الشَّاطِئِ بِالقُرْبِ مِنَ الْأَمِيرَةِ . فَلَمَّا رَأَتْ  
الْأَمِيرَةُ كُرَّتَهَا فَرَحَتْ فَرَحًا كَثِيرًا ، وَجَرَتْ بِسُرْعَةٍ ،  
وَأَخَذَتْهَا مِنَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ جَرَتْ وَهَرَبَتْ لِتَرْجِعَ إِلَى  
الْمَنْزِلِ بِأَسْرَعِ مَا تَسْتَطِيعُ . وَلَمْ تَنْظُرْ إِلَى الصِّفْدِ ،  
وَلَمْ تُفَكِّرْ فِيهِ ، وَلَمْ تَقُلْ لَهُ كَلِمَةً شُكْرٍ وَاحِدَةً .  
وَنَسِيتْ أَوْ تَظَاهَرَتْ بِنَسْيَانٍ مَا وَعَدَتْ بِهِ .  
وَقَدْ رَأَاهَا الصِّفْدُ وَهِيَ تَجْرِي ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَقَالَ لَهَا :  
” اُنْظُرِي أَيَّتُهَا الْأَمِيرَةُ ، وَخُذِينِي إِلَى قَصْرِكَ ؛



لَأَعِيشَ مَعَكَ، وَأَكُلُ مِنْ إِنْاءِكَ الذَّهَبِيِّ كَمَا  
وَعَدْتَ. وَلَكِنَّ الْأُمِيرَةَ لَمْ تَنْظُرْهُ، وَلَمْ تَفِفْ لِنَسَمِعِ  
أَيَّ كَلِمَةٍ مِنْهُ، وَجَرَتْ مُسْرِعَةً، وَرَجَعَتْ إِلَى  
قَصْرِهَا. فَتَأَلَّمَ الضَّفْدِيُّ، لِأَنَّ الْأُمِيرَةَ نَسِيَتْ  
مَا وَعَدَتْ بِهِ، وَصَمَّمَ عَلَى أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهَا فِي  
قَصْرِهَا. وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِي كَانَتِ الْأُمِيرَةُ جَالِسَةً  
تَتَنَاوَلُ عَشَاءَهَا عَلَى الْمَائِدَةِ مَعَ أَبِيهَا، فَسَمِعَتْ  
صَوْتًا غَرِيبًا فَوْقَ السَّلَمِ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا آتِيًا.  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَتْ مَنْ يَدُقُّ بِرَفْقٍ عَلَى الْبَابِ وَيَقُولُ:

افْتَحَى أَتَيْهَا الْأَمِيرَةُ الْعَزِيزَةُ . افْتَحَى الْبَابَ

فَإِنَّ حَبِيبَكَ الْمُخْلِصَ هُنَا ، وَتَذَكَّرَى الْوَعْدَ الَّذِي

وَعَدْتَنِي بِهِ فِي الظِّلِّ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ بِالْغَابَةِ الْخَضْرَاءِ .

فَجَرَّتِ الْأَمِيرَةُ لِتَرَى مَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْبَابِ ، وَفَتَحَتْ

بَابَ الْحُجْرَةِ ، فَرَأَتْ الضَّفِيعَ الَّذِي وَعَدْتَهُ أَنْ تَعْمَلَ

كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، ثُمَّ نَسِيتَهُ ، وَنَسِيتَ وَعْدَهَا كُلَّ

النَّسْيَانِ . وَخَافَتْ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَأَغْلَقَتْ الْبَابَ

بِعُنْفٍ وَسُرْعَةٍ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهَا ، وَتَرَكَتِ الضَّفِيعَ

خَارِجَ الْحُجْرَةِ ، ثُمَّ رَجَعَتْ وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا بِالْمَائِدَةِ .

فَسَأَلَهَا أَبَوْهَا عَنِ السَّبَبِ فِي خَوْفِهَا وَأَضْطِرَابِهَا،  
وَإِغْلَاقِ الْبَابِ بِشِدَّةٍ . فَأَجَابَتْ : عِنْدَ الْبَابِ  
ضِفْدَعٌ كَرِيهٌ ، قَبِيحُ الْمَنْظَرِ وَالصُّورَةِ ، قَدْ أَخْرَجَ لِي  
كَرْتِي الذَّهَبِيَّةَ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ مِنَ النَّهْرِ بَعْدَ أَنْ  
وَقَعْتُ فِيهِ ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أُخْرِجَهَا بِنَفْسِي . وَقَدْ  
وَعَدْتُهُ أَنْ أَسْمَحَ لَهُ أَنْ يَعِيشَ وَيَأْكُلَ مَعِيَ هُنَا .  
وَكُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتْرَكَ النَّهْرَ ، وَيَأْتِيَ  
إِلَى هُنَا . وَلَكِنَّهُ قَدْ أَمَكَّنَهُ أَنْ يَخْرُجَ وَيَأْتِيَ بِنَفْسِهِ .  
وَهُوَ وَاقِفٌ بِجَانِبِ الْبَابِ ، وَيُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ .

وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ تَذْكُرُ فِيهِ الْحِكَايَةَ  
لَأَبِيهَا دَقَّ الضَّفْدِيُّ عَلَى الْبَابِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَقَالَ:  
اِفْتَحِي الْبَابَ يَا أَمِيرَتِي الْعَزِيزَةَ . افْتَحِي الْبَابَ  
لِمُحِبِّكَ الْمُخْلِصِ . وَتَذَكَّرِي الْكَلَامَ الَّذِي قُلْتِهِ ،  
وَالْوَعْدَ الَّذِي وَعَدْتِهِ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ عَلَى شَاطِئِ  
النَّهْرِ ، بِالْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ .

وَقَدْ سَمِعَ الْأَبُ مَا قَالَهُ الضَّفْدِيُّ الْعَجِيبُ ،  
فَقَالَ لِابْنَتِهِ : لَقَدْ وَعَدْتِ . وَمَجِيبُ أَنْ تَقِي  
وَعْدِي ، وَتَعْمَلِي عَلَى تَنْفِيذِهِ ، وَتَسْمَحِي لَهُ بِالْدُّخُولِ .



فَأَطَاعَتِ الْأَمِيرَةَ نَصِيحَةَ أَبِيهَا ، وَفَتَحَتْ  
 الْبَابَ لِلْضَّفِيعِ ، فَدَخَلَ الْحُجْرَةَ ، وَاقْتَرَبَ مِنْ  
 الْمَائِدَةِ ، وَقَالَ لِلْأَمِيرَةِ : أَرْجُو أَنْ تَضَعِيَنِي فَوْقَ  
 الْكُرْسِيِّ ، وَتَسْمَحِي لِي أَنْ أَجْلِسَ بِمَجَانِبِكَ .  
 فَرَفَعَتْهُ الْأَمِيرَةُ وَوَضَعَتْهُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ ، وَسَمَحَتْ  
 لَهُ بِالْجُلُوسِ بِمَجَانِبِهَا . فَقَالَ الضَّفِيعُ : ضَعِيْ إِنْاءَكَ  
 بِالْقُرْبِ مِنِّي عَلَى الْكُرْسِيِّ ، حَتَّى أَسْتَطِيعَ أَنْ أَكُلَ مِنْهُ .  
 فَوَضَعَتْ إِنْاءَهَا الذَّهَبِيَّ أَمَامَهُ ، وَأَخَذَ يَأْكُلُ حَتَّى شَبِعَ .  
 وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ شَكَرَهَا عَظْفَهَا ،

وَقَالَ لَهَا : إِنِّي الْآنَ مُتَعَبٌ ، فَأَرْجُو أَنْ تَأْخُذَنِي  
مَعَكَ إِلَى حُجْرَتِكَ وَتَضَعِينِي فِي سَرِيرِكَ لِأَنَامَ قَلِيلًا .  
فَأَخَذَتْهُ الْأَمِيرَةُ فِي يَدَيْهَا ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الْمِخْدَةِ فِي  
سَرِيرِهَا الَّذِي تَنَامُ عَلَيْهِ ، وَنَامَ مُسْتَرْمِحًا طَوْلَ اللَّيْلِ .  
وَحِينَمَا ظَهَرَ نَوْرُ الصَّبَاحِ ، وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ  
اسْتَيْقَظَ ، وَقَفَرَ مِنَ السَّرِيرِ ، وَنَزَلَ مِنَ السُّلَّمِ ،  
وَخَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ . فَظَنَّتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهُ خَرَجَ ،  
وَلَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْقَصْرِ ثَانِيَةً ، وَلَنْ تَتَضَاقَ مِنْهُ مَرَّةً  
أُخْرَى ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مُخْطِئَةً فِي ظَنِّهَا وَتَفْكِيرِهَا ؛

فَإِنَّمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ، سَمِعَتْ مَنْ يَدُقُّ  
 عَلَى بَابِ حُجْرَةِ الطَّعَامِ، فَفَتَحَتْهُ فَدَخَلَ الضَّفِيدُ، وَتَنَاوَلَ  
 مَعَهَا الْعِشَاءَ، ثُمَّ أَخَذَتْهُ مَعَهَا إِلَى حُجْرَةِ النَّوْمِ، وَوَضَعَتْهُ  
 فَوْقَ مِخْدَنِّهَا، فَنَامَ فِي سَرِيرِهَا حَتَّى الصَّبَاحِ، ثُمَّ خَرَجَ وَرَجَعَ  
 فِي الْمَسَاءِ، فَفَتَحَتْ لَهُ الْأَمِيرَةُ، وَتَنَاوَلَ مَعَهَا الْعِشَاءَ، ثُمَّ  
 وَضَعَتْهُ فِي يَدِهَا، وَأَخَذَتْهُ إِلَى سَرِيرِهَا فَنَامَ لَيْلَهُ الثَّلَاثَةَ  
 عَلَى وِسَادَتِهَا (مِخْدَنِّهَا)، حَتَّى طَلَعَ النَّهَارُ، فَاسْتَيْقِظَ، وَحَدَّثَ  
 مَا لَمْ يَحْدِثْ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ تَحَوَّلَ مِنْ ضَفِيدٍ قَبِيحِ الصُّورَةِ إِلَى  
 أَمِيرٍ شَابٍّ، مُعَدِّلِ الْقَوَامِ، جَمِيلِ الْمَنْظَرِ، كَرِيمِ الْخُلُقِ.

فَلَمَّا اسْتَيْقَظَتِ الْأَمِيرَةُ نَظَرَتْ حَوْلَهَا  
 فَعَجِبَتْ كُلَّ الْعَجَبِ ؛ إِذْ رَأَتْ بِجَانِبِ سَرِيرِهَا  
 شَابًا وَدِيعًا يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْهِ الْجَمِيلَتَيْنِ ،  
 فَسَأَلَتْهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ وَكَيْفَ حَضَرْتَ إِلَى هُنَا ؟  
 وَمَنْ سَمَحَ لَكَ بِالْمَجِيءِ ؟

فَأَجَابَهَا : أَنَا أَمِيرٌ مَسْحُورٌ ، قَدْ سَحَرَتْنِي  
 سَاحِرَةٌ شَرِيرَةٌ مُؤَذِيَّةٌ ، لَا تَخَافُ اللَّهَ ، وَحَوَّلَتْنِي  
 إِلَى صُورَةٍ ضَفِيعٍ ، وَحَكَمَتْ عَلَيَّ أَنْ أَبْقَى  
 كَذَلِكَ ، وَأَعِيشَ فِي النَّهْرِ ضَفِيعًا ،





اسْتَقِظَتِ الْأَمِيرَةُ ، وَهِيَ تَتَحَدَّثُ مَعَ الْأَمِيرِ

وَأَلَّا يَزُولَ السِّحْرُ إِلَّا إِذَا رَضِيتُ أَمِيرَةً أَنْ  
أَكُلَ مِنْ طَعَامِهَا ، وَسَمَحْتُ لِي أَنْ أُنَامَ  
فِي سَرِيرِهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ . وَإِنَّكَ بِوَفَائِكَ  
بِوَعْدِكَ ، وَرِضَاكَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَكَ  
عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَأُنَامَ عَلَى سَدْرِكَ قَدْ  
أُنْقَذْتَنِي مِنْ تَأْثِيرِ السِّحْرِ . وَالْآنَ لَا أَسْتَمْنَى  
إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا هُوَ أَنْ تَكُونِي زَوْجَةً لِي .  
وَإِنِّي أَعِدُّكَ وَعْدًا صَادِقًا أَنْ أَكُونَ  
مُخْلِصًا وَفِيًّا لَكَ طَوْلَ الْحَيَاةِ .

فَسَرَتِ الْأَمِيرَةُ سُرُورًا كَثِيرًا ،  
 وَأَخَذَتْهُ وَعَرَفَتْهُ بِأَبِيهَا ، فَهَنَأَتْ بِسَلَامَتِهِ ،  
 وَرَضِيَ بِهِ زَوْجًا لِابْنَتِهِ . وَهَنَأَتْ بِهَا ،  
 وَهَنَأَهَا بِهِ ، وَدَعَا لَهُمَا بِالسَّعَادَةِ ،  
 وَالْهُنَاءِ وَالتَّوْفِيقِ .

وَاحْتَفَلَ بِزَوَاجِ الْعُرُوسَيْنِ احْتِفَالًا  
 كَبِيرًا يَلِيقُ بِهِمَا . وَعَاشَا عَيْشَةً سَعِيدَةً  
 طَوِيلَ حَيَاتِهِمَا .

## الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

### الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ

كَانَتْ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ تَخَافُ الذِّئْبَ  
خَوْفًا شَدِيدًا ، تَخَافُ أَنْ يَأْتِيَ لَيْلًا فَيَأْكُلَهَا ،  
وَهَذَا فَكَّرَتِ الْبَطَّةُ الْكَبِيرَةُ فِي وَسِيلَةٍ  
تَحْفَظُهَا مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ . وَقَالَتْ : هَيَّا بِنَا  
كَي نَبْنِيَ لَنَا بَيْتًا صَغِيرًا نَعِيشُ فِيهِ ، وَنَنَامُ  
بِهِ ، حَتَّى نَأْمَنَ عَلَى أَنْفُسِنَا وَحَيَاتِنَا . فَوَافَقَتْ  
أُخْتَاهَا عَلَى هَذَا الرَّأْيِ الصَّابِ ، وَالْفِكْرَةِ السَّلِيمَةِ .



وَخَرَجَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ فِي الصَّبَاحِ الْمُبَكَّرِ؛  
لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَوَادِّ الَّتِي يُبْنَى بِهَا الْبَيْتُ ، فَقَابَلَتْ رَجُلًا  
فَلَا حَا يَحْمِلُ حُرْمَةً مِنَ الْحَطَبِ ، فَقَالَتْ لَهُ الْكُبْرَى :  
أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي يَا سَيِّدِي بِإِعْطَائِنَا قَلِيلًا مِنَ الْحَطَبِ .  
فَسَأَلَهَا الْفَلَّاحُ : وَمَاذَا تَفْعَلِينَ بِالْحَطَبِ أَيُّهَا الْبَطَّةُ ؟  
فَأَجَابَتِ الْبَطَّةُ : إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَبْنِيَ بِهِ مَنْزِلًا صَغِيرًا  
يُحْمِينَا مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ ، وَاعْتِدَائِهِ عَلَيْنَا ، وَقَتْلِهِ لَنَا لَيْلًا .  
فَاسْتَحْسَنَ الرَّجُلُ الْفِكْرَةَ ، وَأَعْطَاهَا  
قَلِيلًا مِنْ عِيدَانِ الْحَطَبِ .

فَشَكَرَتْ لَهُ الْبَطَّاتُ مَعْرُوفَهُ شُكْرًا جَزِيلًا ،  
وَأَخَذَتِ الْحُطَبُ ، وَذَهَبَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ .  
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَبَدَأَتْ تَبْنِي لَهَا مَسْكَنًا  
صَغِيرًا ، لِلْعَيْشِ فِيهِ ، وَرَتَّبَتْ الْحُطَبُ ، وَأَعَدَّتْهُ  
وَوَضَعَتْهُ فِي جَمِيعِ الْجَوَانِبِ ، وَشَدَّتْهُ هُنَا وَهُنَا ،  
وَأَقَامَتْ مِنْهُ مَنَازِلًا صَغِيرًا ، لِتَسْكُنَهُ وَتَنَامَ فِيهِ لَيْلًا .  
وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبِنَاءِ ،  
سَارَتِ الْبَطَّةُ الْكَبِيرَةُ ، وَدَخَلَتْ الْبَيْتَ ، وَأَغْلَقَتْ  
الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا ، وَتَرَكَتْ أُخْتَيْهَا خَارِجَ الْبَيْتِ .

وَقَالَتْ لَهُمَا: لَا تَأْتِيَا مَعِيَ أَنِّيهِمَا الْأُخْتَانِ؛ لِأَنَّ  
الْبَيْتَ ضَيِّقٌ لَا يَتَّسِعُ لَنَا جَمِيعًا، وَلَا يَصْلُحُ إِلَّا لِوَاحِدَةٍ  
مِنَّا، وَسَأَعِيشُ فِيهِ وَحْدِي. وَمَكَثَتِ الْبَطَّةُ الْكُبْرَى  
وَحْدَهَا فِي الْمَنْزِلِ، وَتَرَكَتْ أُخْيَيْهَا فِي الْخَارِجِ لَيْلًا، وَلَمْ  
تَسْمَحْ لَهُمَا بِدُخُولِ الْبَيْتِ، وَتَرَكْتُهُمَا مُعَرَّضَيْنِ لِلْخَطَرِ بَعْدَ  
أَنْ أَغْلَقَتِ الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا. فَتَأَلَّمَتِ الْأُخْتَانِ كُلُّ الْأَلَمِ  
لِهَذِهِ الْمُعَامَلَةِ السَّيِّئَةِ، وَلِحُبِّ النَّفْسِ الَّتِي أَظْهَرَتْهُ  
أُخْيَهُمَا الْكُبْرَى. وَأَخَذَتِ الْأُخْتَانِ تَطْرُقَانِ الْبَابَ طَرَفًا خَفِيًّا  
لِنَتَقَّ لهُمَا، وَصَاحَتِ الْبَطَّةُ الْكُبْرَى بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: اذْهَبَا بَعِيدًا،

فَقَدْ قُلْتُ لَكُمَا إِنَّ الْمَنْزِلَ ضَيْقٌ ، وَلَا يَتَسَعُ  
لَنَا جَمِيعًا ، وَلَا يَسْلُحُ إِلَّا لِبَطَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَسَأَكُونُ أَنَا  
تِلْكَ الْبَطَّةُ ، لِأَنِّي أَنَا الْكَبِيرَةُ ، وَسَأَنَامُ فِيهِ وَحْدِي .  
وَقَدْ حَارَتِ الْبَطَّانُ فِي أَمْرِهِمَا . وَلَمْ نَذَرِ يَا مَآذِ الْفَعْلَانِ ،  
وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ، وَقَدْ يَأْتِي الذَّبُّ فَيَأْكُلُهُمَا . وَأَخَذَتِ  
الْبَطَّانُ تَجْرِيَانِ فِي الْحَدِيقَةِ لِلْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ تَخْبِئَانِ  
فِيهِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ . وَقَدْ نَالَ مَنَا مِنْ أُخْنِهِمَا كُلِّ الْأَلَمِ ؛ لِأَنَّهَا  
أَحَبَّتْ نَفْسَهَا ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَتَفَرَّدَ بِالْمُسْكَنِ وَحْدَهَا .  
وَتَأَثَّرْنَا مِنْهَا كُلُّ التَّأَثَّرِ ، وَارْتَفَعَ صَوْنُهُمَا أَلَمًا وَاجْتِنَاجًا .

وَلِحُسْنِ خَطِّهِمَا لَمْ يَسْمَعْ الذِّئْبُ صَوْتَهُمَا  
فِيَاتِي وَيَأْكُلَهُمَا ، لِأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ .

وَفِي الصَّبَاحِ قَالَتِ الْبَطَّةُ الْمُتَوَسِّطَةُ لِأُخْتِهَا

الصَّغِيرَةِ : هَيَّا بِنَا لِنَرْجِعَ إِلَى الْفَلَاحِ الَّذِي أَعْطَانَا

الْحَطَبَ بِالْأَمْسِ ؛ كَيْ نَرْجُوهُ أَنْ يُعْطِيَنَا مِنْهُ قَلِيلًا الْيَوْمَ .

فَوَافَقَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى فِكْرَةِ أُخْتِهَا ،

وَذَهَبَتْ مَعَهَا إِلَى الْفَلَاحِ وَرَجَّتُهُ إِحْدَاهُمَا أَنْ يُعْطِيَهَا

قَلِيلًا مِنَ الْحَطَبِ لِبِنَاءِ مَسْكَنِ لَهَا . فَقَالَ لَهَا الْفَلَاحُ :

أَمَّا أَعْطَيْتُكُمْ بِالْأَمْسِ شَيْئًا مِنَ الْحَطَبِ ، فَمَاذَا فَعَلْتُمَا بِهِ ؟

فَأَخْبَرَتْهُ الْبَطْنَانِ بِمَا حَدَّثَ مِنْ أُخْتَيْهِمَا  
الْكَبِيرَةِ ، وَحُبِّهَا لِنَفْسِهَا ، وَطَرْدِهَا لِهُمَا ، وَتَرْكِهِمَا  
خَارِجَ الْبَيْتِ لَيْلاً مُعَرَّضَتَيْنِ لِحَظَرِ الذِّئْبِ . فَتَأَلَّمَ  
الرَّجُلُ مِنْ أُخْتَيْهِمَا ، وَتَأَلَّمَ لِحَالِهِمَا ، وَأَعْطَاهُمَا  
جُزْءًا كَبِيرًا مِنَ الْحَطَبِ لِبِنَايَةِ مَسْكَنِ آخِرِهِمَا .  
وَأَخَذَتِ الْبَطْنَانِ الْحَطَبَ ، وَذَهَبَتَا  
بِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، لِتَبْنِيَا مِنْهُ مَسْكَنًا آخَرَ  
لَهُمَا أَكْبَرَ مِنَ الْمَسْكَنِ الْأَوَّلِ . وَحِينَمَا انْتَهَتْ  
الْبَطْنَانِ مِنَ الْبِنَاءِ فَتَحَتِ الْبَطْنَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَنْزِلَ ،



وَقَالَتْ لِلْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ: لَا تَأْتِي وَرَائِي  
يَا أُخْتِي وَلَا تَتَّبِعِي، لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَرَى بِمِقْدَارِ  
اتِّسَاعِ الْبَيْتِ، وَهَلْ هُوَ كَافٍ؟ وَلَا تُنْظِنِي أَنِّي  
سَأَفْعَلُ كَمَا فَعَلْتَ أُخُنَا الْكَبِيرَةُ. وَأَغْلَقَتِ  
الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا، وَتَرَكْتُ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ  
مُنْتَظِرَةً خَارِجَ الْبَيْتِ.

اُنْتَظَرَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ أُخْنَهَا فِي الْخَارِجِ.  
حَتَّى مَلَّتْ وَسَيِّئَتْ الْإِنْتِظَارَ، وَتَعَبَتْ مِنْهُ،  
ثُمَّ دَقَّتْ عَلَى الْبَابِ، وَنَادَتْ أُخْنَهَا، وَقَالَتْ لَهَا:

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْدُّخُولِ، لَكِنْ أُخْتَهَا  
الْمُتَوَسِّطَةُ لَمْ تَسْمَحْ لَهَا بِالْدُّخُولِ، وَفَعَلْتُ كَمَا فَعَلْتُ  
أُخْتَهَا الْكَبِيرَةُ، وَأَظْهَرْتُ حُبَّ النَّفْسِ، وَلَمْ تُفَكِّرْ  
فِي أُخْتِهَا الصَّغِيرَى. وَقَالَتْ لَهَا: اذْهَبِي إِلَى حَالِكِ؛  
لِأَنَّ الْبَيْتَ لَا يَتَسَّعُ إِلَّا لِوَاحِدَةٍ فَقَطْ، وَهِيَ أَنَا.  
فَنَأَلَمَتِ الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ بِهَذِهِ الْإِجَابَةِ، وَقَالَتْ لِمَا  
أَظْهَرْتَهُ أُخْتُهَا نَحْوَهَا مِنَ الْقِسْوَةِ وَحُبِّ النَّفْسِ وَتَرَكْتُ  
بَيْتَ أُخْتِهَا وَهِيَ تَبْكِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، وَأَخَذَتْ تَجْرِي هُنَا وَهُنَا؛  
لِتَبْحَثَ لَهَا عَنْ مَكَانٍ تَقْضِي فِيهِ لَيْلَتَهَا، وَيَحْفَظُهَا مِنْ شَرِّ الدَّيْبِ.

وَلِحُسْنِ حَظِّهَا لَمْ يَأْتِ الذَّبُّ فِي تِلْكَ  
 اللَّيْلَةِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ بُكَاءَهَا فَيَأْتِي وَيَأْكُلَهَا .  
 وَقَدْ رَأَاهَا بُسْتَانِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ حَزِينَةً فِي  
 الصَّبَاحِ ، وَأَثَرُ الْحُزْنِ وَالْبُكَاءِ ظَاهِرٌ عَلَى وَجْهِهَا .  
 فَسَأَلَهَا : لِمَ إِذَا أَرَاكِ حَزِينَةً كَأَنَّكَ كُنْتَ تَبْكِينَ طَوْلَ اللَّيْلِ .  
 فَأَخْبَرَتْهُ بِمَا فَعَلَتْهُ أُخْتُهَا الْكَبِيرَةُ ، وَمَا فَعَلَتْهُ  
 أُخْتُهَا الْمُتَوَسِّطَةُ ، وَمَا أَظْهَرَتْهُ مِنَ الْقَسْوَةِ  
 وَالظُّلْمِ وَحُبِّ النَّفْسِ ، وَتَرَكَهَا وَحْدَهَا لَيْلاً مُعْرِضَةً  
 لِإِعْتِدَاءِ الذَّبِّ عَلَيْهَا ، وَعَدِمَ السَّمَاحَ لَهَا لِإِفَامَةِ مَعَهَا .

فَتَأْتَمُّ الْبُسْتَانِي لِحَالِهَا وَقَالَ لَهَا: لَا تَحْزَنِي

وَلَا تَتَأَلَّمِي. وَلَا تَبْكِي أَكْثَرَ مِمَّا بَكَيْتِ، وَسَأَبْنِي

لَكَ مَسْكَنًا مَتِينًا بِالطُّوبِ وَالْحِجَارَةِ، مَسْكَنًا حَقِيقِيًّا

يَصْلُحُ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ، وَمِجْتَمِلُ الْبُرُودَةِ وَالْحَرَارَةِ،

وَالْأَمْطَارِ وَالرِّيحِ، وَلَنْ يَكُونَ مِنَ الْخَطْبِ كَيْتِي أُخْتِكَ.

وَأَعَدَّ الْبُسْتَانِي مَوَادَّ الْبِنَاءِ مِنَ الْحِجَارَةِ

وَالطُّوبِ وَالرَّمْلِ، وَالخَشَبِ وَالْبَابِ وَالنَّوَافِذِ،

وَأَخْضَرَهَا كُلَّهَا. وَبَنَى لَهَا مَسْكَنًا صَغِيرًا مَتِينًا

صَحِيحًا، تَمَنَّى أَنْ تَرَاهُ فِي جِهَةٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

وَأَقَامَ سُورًا مُّرْتَفِعًا مِنْ الْحَدِيدِ حَوْلَ الْمَسْكَنِ؛  
 حَتَّى لَا يَتِمَّكَنَ الذِّئْبُ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ دُخُولِهِ، وَزَرَعَ لَهَا  
 حَدِيقَةً صَغِيرَةً مِنَ النَّبَاتِ أَمَامَ مَسْكَنِهَا الْخَاصِّ.  
 فَشَكَرَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ لِلْبُسْتَانِ شِعْورَهُ  
 وَمُرُوءَتَهُ وَنُبْلَهُ، وَمَا قَامَ بِهِ نَحْوَهَا مِنَ الْعُطْفِ  
 وَالشَّفَفَةِ وَالرَّعَايَةِ، وَفَرِحَتْ كُلُّ الْفَرَحِ بِمَسْكَنِهَا  
 الْجَدِيدِ، وَصَارَتْ آمِنَةً مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ، مُطْمَئِنَّةً  
 عَلَى حَيَاتِهَا كُلِّ الْإِطْمِئْنَانِ. وَعَاشَتْ فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ،  
 وَأَقَامَتْ بِهِ هَادِئَةً مُسْتَرِيحَةً، لَا تَفَكِّرُ فِي الذِّئْبِ وَلَا تَخَافُهُ

وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَقْبَلَ الذِّئْبُ جَائِعًا ،  
يَبْحَثُ عَنْ فَرَسَةٍ يَفْتَرِسُهَا ، وَطَعَامٍ يَأْكُلُهُ ، وَأَخَذَ  
يَشْمُ بِأَنْفِهِ ، فَشَمَّ رَاحَةَ بَطَّةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ .  
وَقَادَتْهُ حَاسَةُ الشَّمِّ الْقَوِيَّةُ الَّتِي عِنْدَهُ إِلَى  
بَيْتِ الْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ ، الْمُحِبَّةِ لِنَفْسِهَا ، الظَّالِمَةِ  
لِأَخْيَيْهَا ، وَهُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنَ الْقَشِّ وَالْحَطَبِ .  
فَأَرَاهُ الْقَشَّ وَالْحَطَبَ بِأَرْجُلِهِ ، وَلَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً  
فِي هَذِمِهِ ، وَقَبِضَ عَلَى الْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ الْمُحِبَّةِ لِنَفْسِهَا .  
وَلَسِدَهُ جُوعَهُ وَشَرَاهِنَهُ ابْتَلَعَ الْبَطَّةُ فِي جَوْفِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمِضُغَهَا .



وَلَمْ يَكُنْ الذَّبُّ بِالْبَطَّةِ الْكُبْرَى، لِأَنَّهَا لَمْ  
تُشْبِعْهُ، وَلَمْ تُزَلْ جُوعَهُ، فَأَخَذَ يَجْتَ عَنْ  
بَطَّةٍ أُخْرَى، وَاسْتَمَرَ لِيَشْمُ بِأَنْفِهِ، حَتَّى شَمَّ  
رَائِحَةَ بَطَّةٍ أُخْرَى فِي مَسْكِنٍ آخَرَ قَرِيبٍ مِنْ هَذَا  
الْمَسْكِنِ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِالْحَطَبِ، فَاتَّجَهَ نَحْوَهُ وَرَمَى  
الْحَطَبَ بَعِيدًا، وَابْتَلَعَ الْبَطَّةَ الْمُتَوَسِّطَةَ الْحَبَّةِ  
لِنَفْسِهَا فِي لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَلَمْ يَنْظُرْ حَتَّى يَمَضُغَهَا،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشْبِعْ بَعْدُ. وَأَخَذَ يَفْكِرُ فِي طَعَامٍ آخَرَ،  
فَفَادَتْهُ حَاسَةُ الشَّمِّ الَّتِي عِنْدَهُ إِلَى بَيْتِ الْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ.

فَوَجَدَهُ لِسُوءِ حَظِّهِ بَيْتًا مَتِينًا مَبْنِيًّا بِالطُّوبِ  
وَالْحِجَارَةِ ، وَنَوَافِذُهُ مِنَ الْحَدِيدِ ، وَبَابُهُ مُغْلَقٌ ،  
وَحَوْلَهُ سُورٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الْحَدِيدِ ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ  
مِنْ دُخُولِهِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَى الْبُطَّةِ  
الصَّغِيرَةِ ، وَقَدْ لَحَظَ الذِّئْبُ الْفَرْقَ الْكَبِيرَيْنِ  
هَذَا الْمَسْكِنِ وَالْمَسْكِينِ السَّابِقَيْنِ .

وَأَخَذَ الذِّئْبُ يَدُقُّ بِالْمِسْقَطَةِ : رَات .. تَات .  
رَات .. تَات ، فَسَأَلَتِ الْبُطَّةُ الصَّغِيرَةُ : مَنْ بِالْبَابِ ؟  
فَأَجَابَ الذِّئْبُ : أَنَا .. أَنَا الذِّئْبُ .

أَرْجَوَانُ تَسْمَحِي وَتَفْتَحِي لِي الْبَابَ .  
 فَقَالَتِ الْبُطَّةُ : مُحَالٌ أَنْ أَفْتحَ لَكَ . وَبَعِيدٌ أَنْ أَسْمَحَ  
 لَكَ بِالْدُّخُولِ . وَاسْتَمَرَّتِ الْبُطَّةُ فِي الدَّاخِلِ وَهِيَ مُطْمَئِنَّةٌ .  
 فَظَرَ الذَّبُّ مِنْ فَتْحَةٍ صَغِيرَةٍ بِالْبَابِ ،  
 وَنَادَاهَا وَرَجَاهَا ثَانِيَةً أَنْ تَفْتحَ وَتَسْمَحَ لَهُ بِالْدُّخُولِ .  
 وَاسْتَمَرَّتْ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهَا وَيَقُولُ لَهَا :  
 آيْتُهَا الْبُطَّةُ الْعَزِيزَةُ ، أَرْجَوَانُ تَسْمَحِي بِصِدَاقَتِي  
 وَنَتَعَشَّى مَعًا عَشَاءً لَذِيذًا . وَسَأُحْضِرُ لَكَ الْجُبْنَ  
 وَالْأُرْزَ . وَعَلَيْكَ أَنْتِ طَبْخُ الطَّعَامِ لَنَا .

فَقَالَتِ الْبَطَّةُ: لَيْسَ عِنْدِي مَا يَمْنَعُ مِنْ أَنْ  
أَقْوِمَ بِطَبْخِ الطَّعَامِ.

فَقَالَ الذِّئْبُ: سَأَذْهَبُ فِي الْحَالِ لِإِحْضَارِ  
الْجُبْنِ وَالْأُرْزِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى حَافَتِ الْبَدَالِ  
(الْبُقَالِ)، وَاشْتَرَى مِنْهُ جُبْنًا وَأُرْزًا، ثُمَّ رَجَعَ  
يَجْرِي إِلَى بَيْتِ الْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ، وَنَادَاهَا:  
أَيْنَ الصَّدِيقَةُ الْعَزِيزَةُ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكَ الْجُبْنَ  
وَالْأُرْزَ، وَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالدُّخُولِ. فَلَمْ تَفْتَحْ لَهُ  
الْبَطَّةُ الْعَافِلَةُ، وَقَالَتْ لَهُ: مِنْ فَضْلِكَ ضَعُوهُمَا عَلَى النَّافِذَةِ.

فَغَضِبَ الذِّئْبُ مِنْهَا لِعَدَمِ ثِقَتِهَا بِهِ ، وَمَدَّ يَدَهُ  
فَوْقَ السُّورِ ، وَتَرَكَ الطَّعَامَ فَوْقَ النَّافِذَةِ ، وَقَالَتْ  
لَهُ : اذْهَبْ ثُمَّ احْضُرْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ .  
فَذَهَبَ بَعِيدًا ، وَانْتَظَرَتِ الْبُطَّةُ حَتَّى بَعُدَ  
عَنِ النَّظَرِ ، ثُمَّ فَتَحَتِ النَّافِذَةَ ، وَاخَذَتِ الطَّعَامَ ،  
وَأَغْلَقَتِ النَّافِذَةَ ثَانِيَةً بِسُرْعَةٍ .

وَابْتَدَأَتِ الْبُطَّةُ الصَّغِيرَةُ تَطْبِخَ الْأُرْزِ ، وَتُعِدُّ  
عِشَاءً جَدِيدًا . وَبَعْدَ سَاعَةٍ حَضَرَ الذِّئْبُ ، وَجَلَسَ عَلَى  
الْأَرْضِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ أَمَامَ الْبَابِ ، يَنْتَظِرُ الْعِشَاءَ اللَّذِيذَ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَأَلَ الْبُطَّةَ : هَلْ أَعْدَدْتَ الْعِشَاءَ  
أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ الْعَزِيزَةُ ؟

فَأَجَابَتِ الْبُطَّةُ : إِنِّي لَمْ أَنْتَهَ مِنْ إِعْدَادِهِ بَعْدُ ،  
وَلَمْ يَنْضَجِ تَمَامَ النَّضِجِ ، فَانْتَظِرْ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ ، لِأَنَّهُ عَلَى  
النَّارِ ، ثُمَّ سَأَلَهَا الذِّئْبُ ثَانِيَةً بَعْدَ قَلِيلٍ عَنِ الْعِشَاءِ .  
فَأَجَابَتْهُ الْبُطَّةُ : إِنَّ الْعِشَاءَ قَدْ أُعِدَّ ، وَلَكِنَّهُ سَاخِنٌ  
جِدًّا ، وَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَأْكُلَهُ وَهُوَ سَاخِنٌ أَيُّهَا الذِّئْبُ .  
فَسَأَلَهَا الذِّئْبُ : هَلْ تَسْمَحِينَ لِي  
بِالدُّخُولِ لِأَنْفُخَهُ حَتَّى يَبْرُدَ ؟ فَأَجَابَتْهُ الْبُطَّةُ :



مُحَالٌ أَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِالْدُّخُولِ ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُكَ

أَنْ تَتَفَحَّ فِيهِ مِنْ فَتْحَةِ الْبَابِ إِذَا أَرَدْتَ .

فَأَخَذَ الذِّئْبُ يَنْفُخُ فِي الطَّعَامِ مِنْ ثَقْبِ الْمِفْتَاحِ ،

وَأَسْتَمَرَ يَنْفُخُ بِشِدَّةٍ ، وَيَنْفُخُ بِشِدَّةٍ حَتَّى انْفَجَرَ بَطْنُهُ مِنْ شِدَّةِ

النَّفْخِ ، وَطَوَّلَ الْمُدَّةَ . فَخَرَجَ مِنْ بَطْنِهِ الْبَطْنَانِ اللَّئَانِ ابْتِلَعَهُمَا

مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ بِشَرَاهَتِهِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَنْتَظِرْ حَتَّى يَمَضَّعَهُمَا .

خَرَجَتِ الْبَطْنَانِ مِنْ بَطْنِهِ تَتَمَتَّعَانِ بِالْحَيَاةِ ، وَلَمْ تَمُوتَا .

وَتَخَلَّصَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ مِنَ الذِّئْبِ بِحِيلَةِ الْبُطَّةِ الصَّغِيرَةِ .

وَصَفَحَتِ الْبُطَّةُ الصَّغِيرَةُ الشَّفِيقَةُ الْفِكْرَةَ عَنْ أُخِيهَا الْحَبِيبِ لِأَنفُسِهِمَا .

وَعَفَتْ عَنْهُمَا، وَأَخَذَتْهُمَا لِغَيْشَا مَعَهَا فِي مَسْكِنِهَا  
 الصَّحِيحِ الْجَمِيلِ. وَعَاشَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ فِي سَعَادَةٍ  
 تَامَّةٍ، وَاطْمَئِنَّا وَسُرُورٍ. وَلَمْ تُعَامِلْهُمَا الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ  
 كَمَا عَامَلَنَاهَا، بَلْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِمَا، وَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِمَا،  
 وَرَأَفَتْ بِهِمَا، وَلَمْ تُسَيِّئْ إِلَيْهِمَا، وَسَمَحَتْ لهُمَا بِالْإِفَامَةِ  
 مَعَهَا فِي مَنْزِلِهَا، وَفَكَرَتْ فِيهِمَا كَمَا تَفَكَّرُ فِي نَفْسِهَا، مُعْفِدَةً  
 أَنَّ جُرَّ الذَّنْبِ يَسْعُ أَلْفَ حَبِيبٍ. وَلَمْ تَكُنْ مُحِبَّةً لِنَفْسِهَا  
 كَأُخْتَيْهَا، بَلْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِمَا كُلَّ الْإِحْسَانِ، وَفَسَّيَتْ إِسَاءَاتَهُمَا  
 كُلَّ النَّسْيَانِ، وَكَانَتْ مَثَلًا عَالِيًا لَهُمَا فِي اخْلَافِهَا وَنُبُلِهَا.

## دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

# مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- |                           |                            |                            |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان          | (٢٦) الحق قوة              | (٥١) في الغابة المسحورة    |
| (٢) أين لعبتي             | (٢٧) الصيد والعلاقات       | (٥٢) الأرنب المسكين        |
| (٣) أين ذهب البيض         | (٢٨) الطائر الماهر         | (٥٣) الفتاة العربية        |
| (٤) نيرة وجديها           | (٢٩) طفل يربيه طائر        | (٥٤) الفقيرة السعيدة       |
| (٥) كيف أنقذ القطار       | (٣٠) بساط البحر            | (٥٥) البطة البيضاء         |
| (٦) لا تغضب               | (٣١) لعبة تتكلم            | (٥٦) قصر السعادة           |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل       | (٥٧) الكرة الذهبية         |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة    | (٣٣) ذهب ميداس             | (٥٨) زوجتان من الصين       |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة    | (٣٤) الدب الشقي            | (٥٩) ذات الرداء الأحمر     |
| (١٠) الابن الشجاع         | (٣٥) كيف أدب عادل          | (٦٠) معروف بمعروف          |
| (١١) الدفاع عن الوطن      | (٣٦) السجين المسحور        | (٦١) سجين القصر            |
| (١٢) الموسيقى الماهر      | (٣٧) صندوق القناعة         | (٦٢) الحظ العجيب           |
| (١٣) القطعة الذكية        | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني      | (٦٣) الحانوت الجديد        |
| (١٤) قط يغني              | (٣٩) الكتاب العجيب         | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم         | (٤٠) لعبة الهنود الحمر     | (٦٥) الحظ الجميل           |
| (١٦) البنات الثلاث        | (٤١) القاضي العربي الصغير  | (٦٦) في قصر الورد          |
| (١٧) الراعية النبيلة      | (٤٢) الطفل الصغير والبعجات | (٦٧) شجاعة تلميذة          |
| (١٨) الدواء العجيب        | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر     | (٦٨) في العجلة الندامة     |
| (١٩) البطل وابنه          | (٤٤) الابن المحب لنفسه     | (٦٩) جزاء السارق           |
| (٢٠) الثعلب الصغير        | (٤٥) الحصان العجيب         | (٧٠) مغامرات حصان          |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة    | (٤٦) رد الجميل             | (٧١) الجراح بن النجار      |
| (٢٢) الأمير والفقير       | (٤٧) اليتيم الأمين         | (٧٢) كريم المسكنة          |
| (٢٣) البطل الصغير         | (٤٨) الإخوة السعداء        | (٧٣) حسن الحيلة            |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه    | (٤٩) ذات الرداء الأخضر     | (٧٤) الليل والحريه         |
| (٢٥) منى تغرس الأزهار     | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي           |

الشمس ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه



# الكتاب الأسود

هذا العمل هو لمصنف الكوميكس . وهو لغرض اهداف ربحية وتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



2014

# BLUE BLOOD

Scan By: M. Raafat & Rabab

